

ANA MARÍA GARCÍA

OBRA SELECCIONADA

2009 - 2014

2014. Todos los Derechos Reservados

anamgm3@gmail.com

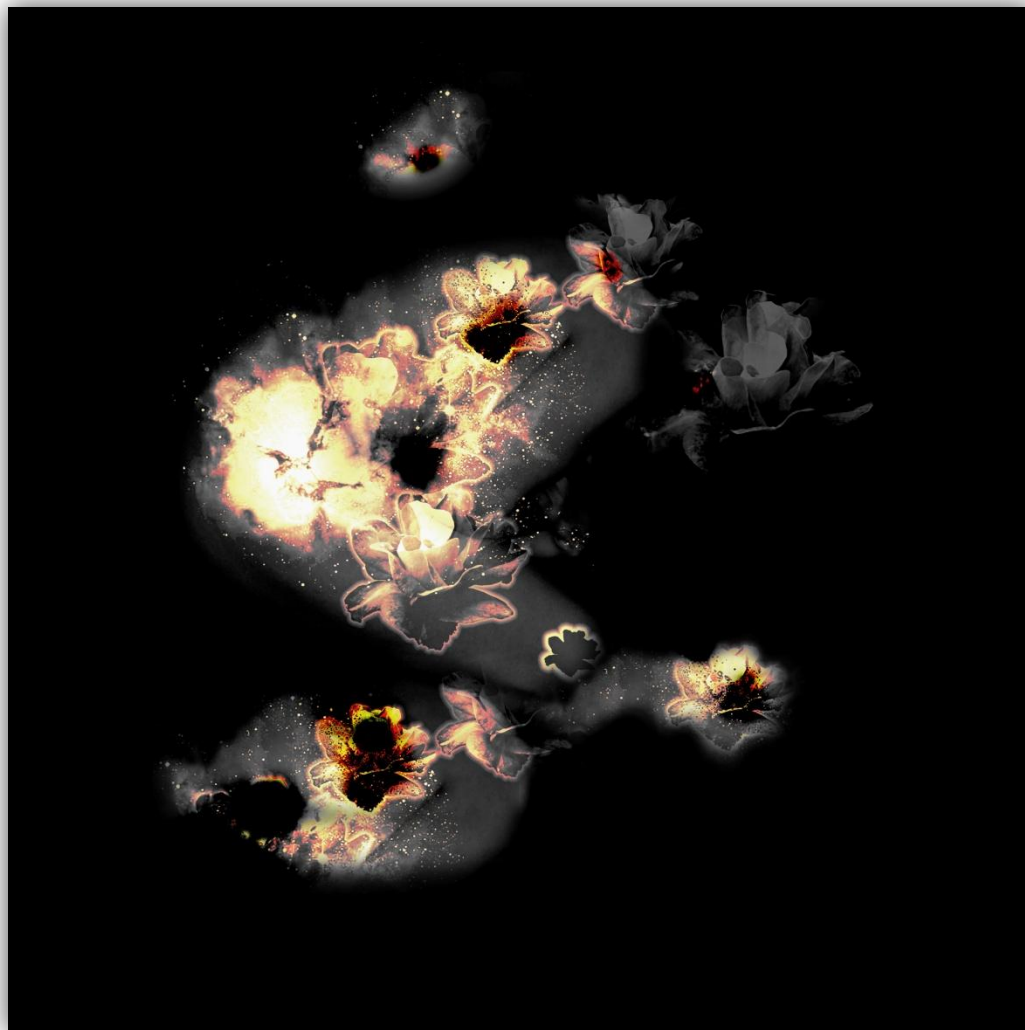
| (57) 3143518812 Colombia |

www.anamariagarcia.info

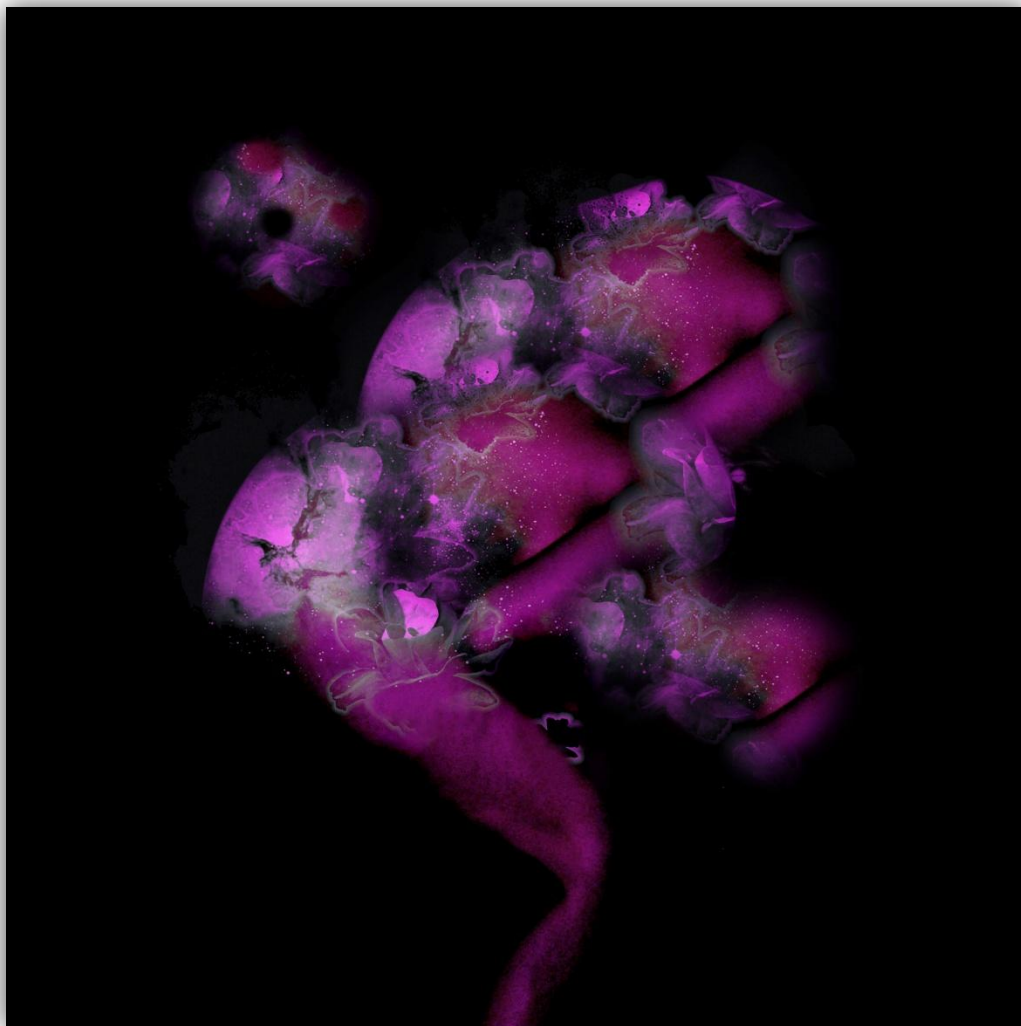
Con esta OBRA SELECCIONADA, abarco varias etapas de creación durante cinco años. Fundamentalmente, propongo una alternativa sanadora y pacífica al estado de conflicto y violencia. Con una pregunta fundamental que formulo para todos, me interesa generar una reflexión sobre qué queremos alimentar o reproducir a través del Arte y de la Vida: ¿enfermedad o sanación? Mi elección es hacer parte de la sanación aportando luz, conciencia y energía con mi ser y con mi obra. Con ella busco la paz, la elevación espiritual, la vitalidad, el silencio y el misterio terrenal y cósmico, que son todos refugios para volver a la llama interior y así conectarme espiritualmente y energéticamente con la fuente creadora.

Por esta razón, investigo lo que metafóricamente es el Homo Luminous: un ser evolucionado y progresista, que existe en una frecuencia de vibración energética y espiritual muy elevada, porque vive la verdad profunda que lo libera de sus oscuridades, para avanzar en sus relaciones consigo mismo, con los demás y con su medio ambiente. Su antecesor, el Homo Sapiens, libró miles de batallas internas y externas: explotó en el fondo de la materia oscura para renacer y poder convertirse en el Hombre Luminoso. Simbólicamente, muestro fragmentos del mundo que considero su hábitat. Me concentro en tratar de aplicar todas estas concepciones en mis imágenes, por medio de un lenguaje universal que va desde lo figurativo hasta lo abstracto. Progreso en mi búsqueda plasmando mis pensamientos más íntimos y profundos en los autorretratos, sintetizándolos en un hecho fundamental que me inquieta: el cosmos y la naturaleza son origen y destino de todo lo creado.

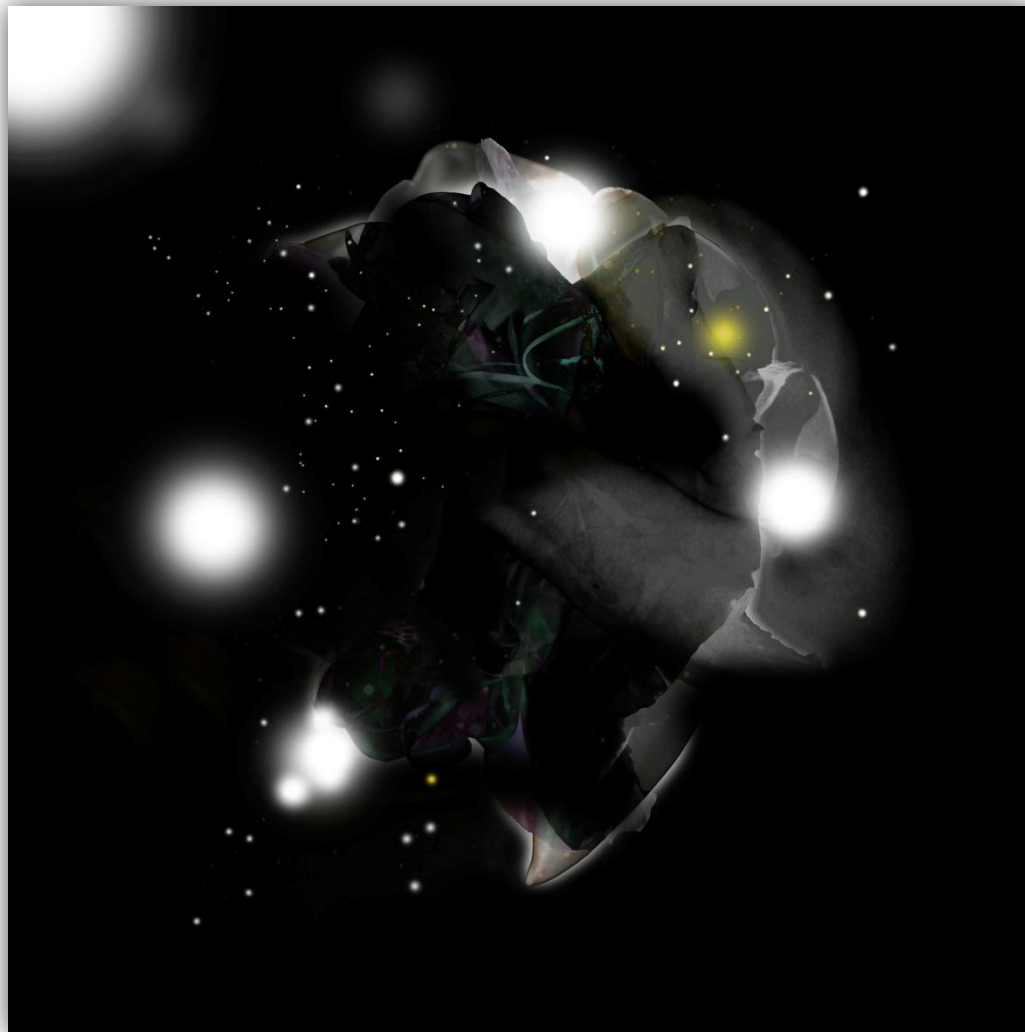
Técnicamente interesa la exploración de diversas superficies de impresión y trabajo, como por ejemplo el plexiglás, balanceando el uso de materiales de forma ecológica y duradera.



Origen y Destino | Serie YO SOY | Autorretratos
2013



Cuerpo y Cosmos | Serie YO SOY | Autorretratos
2013



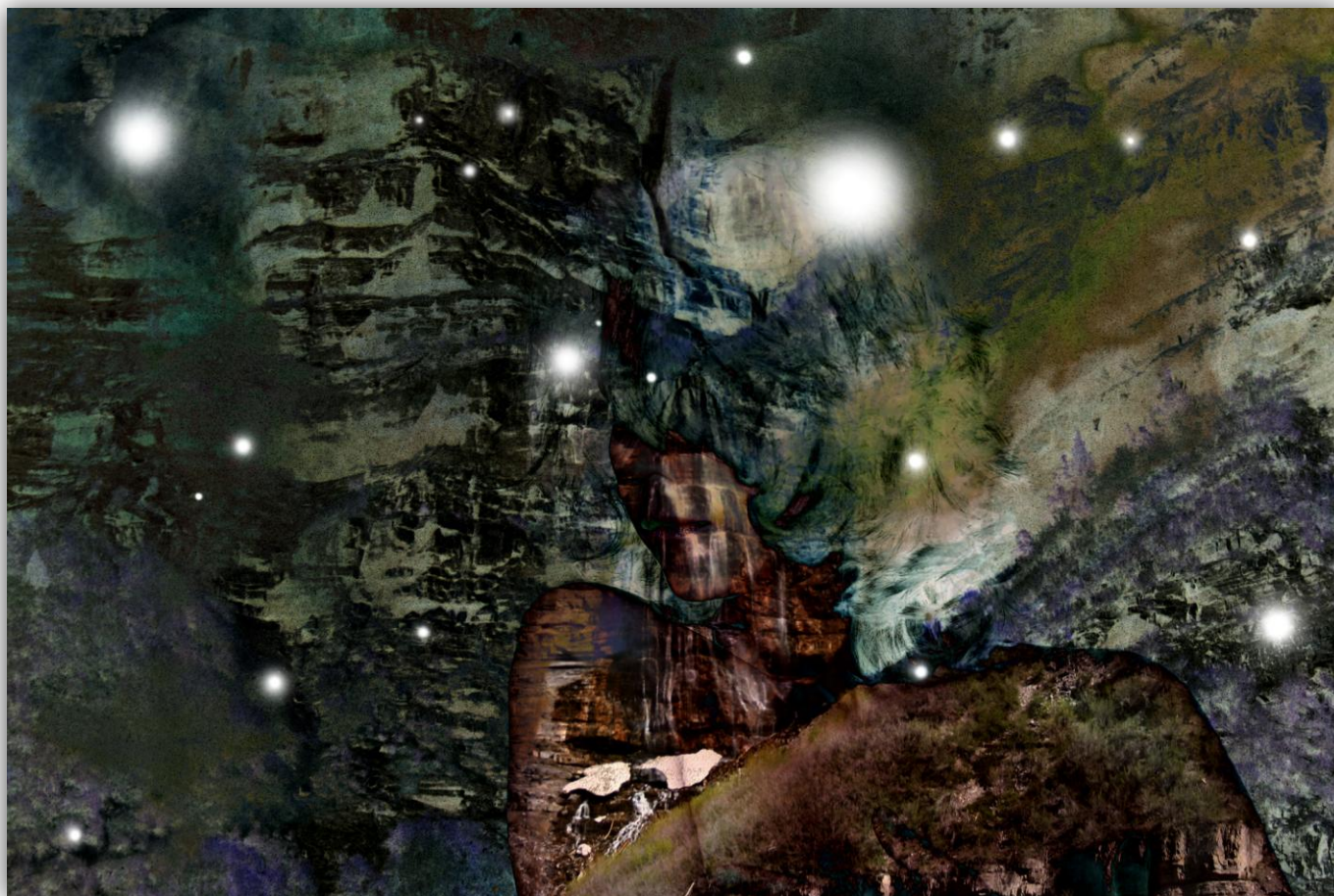
Constelación | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



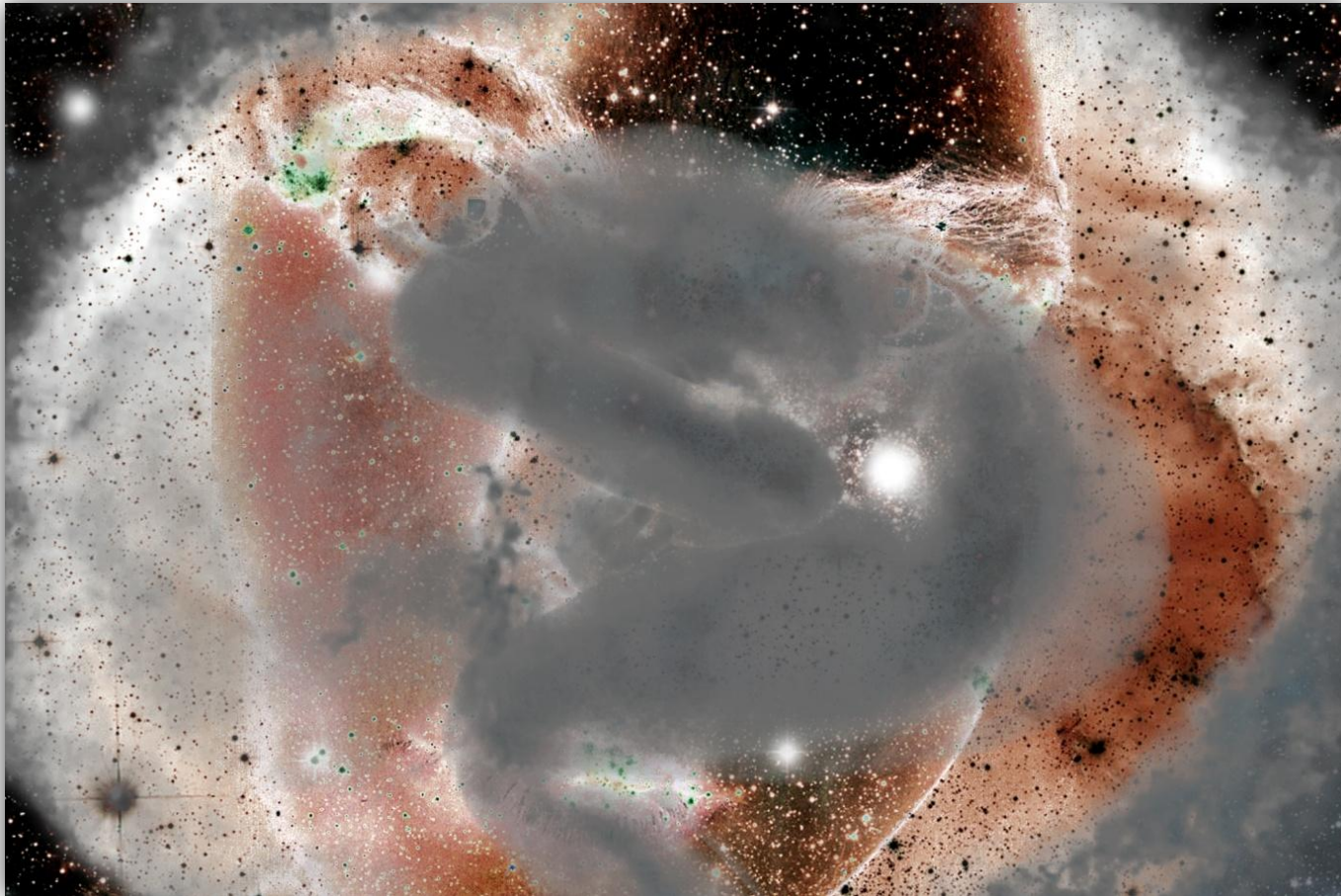
Matriz orgánica | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



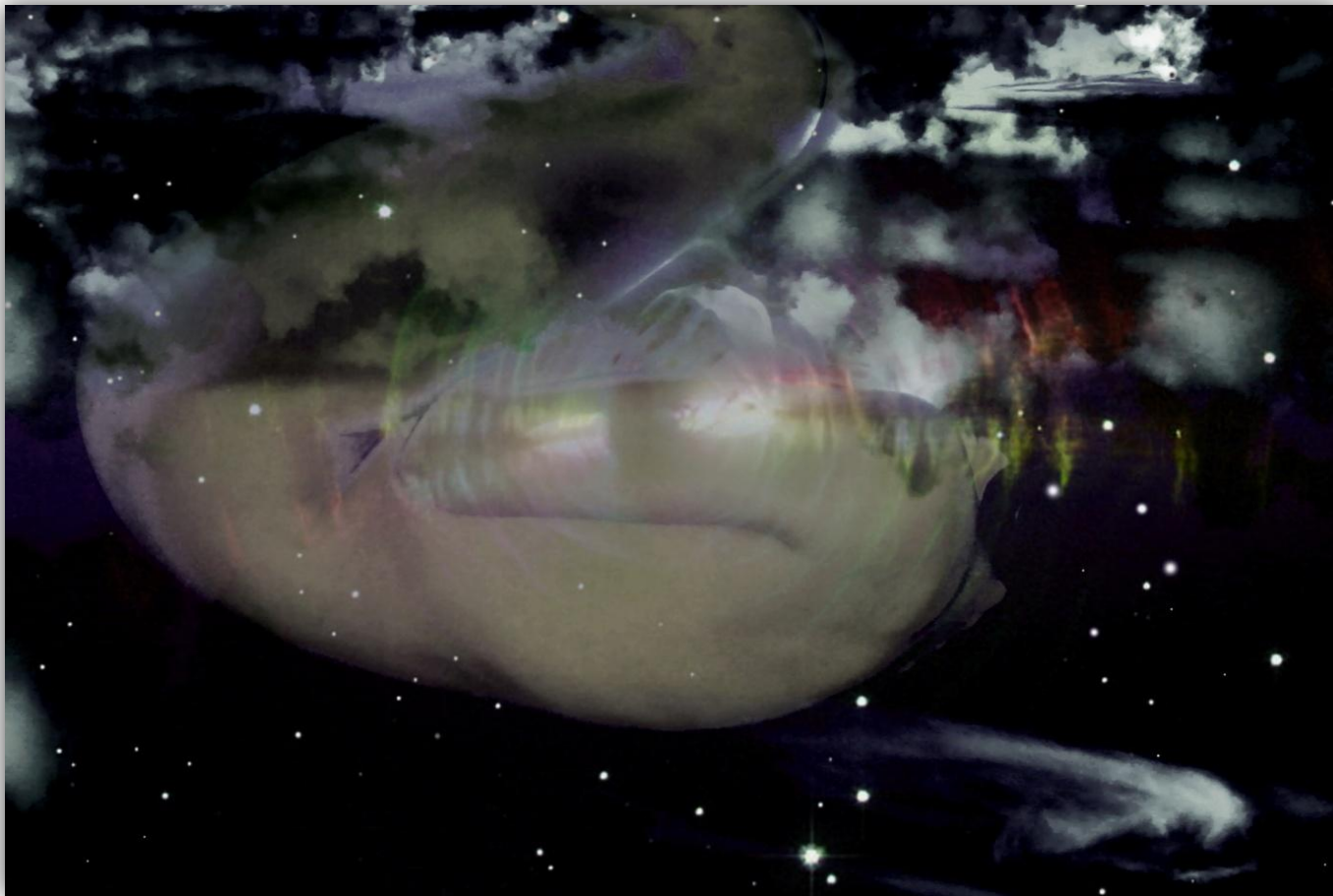
Primordial | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



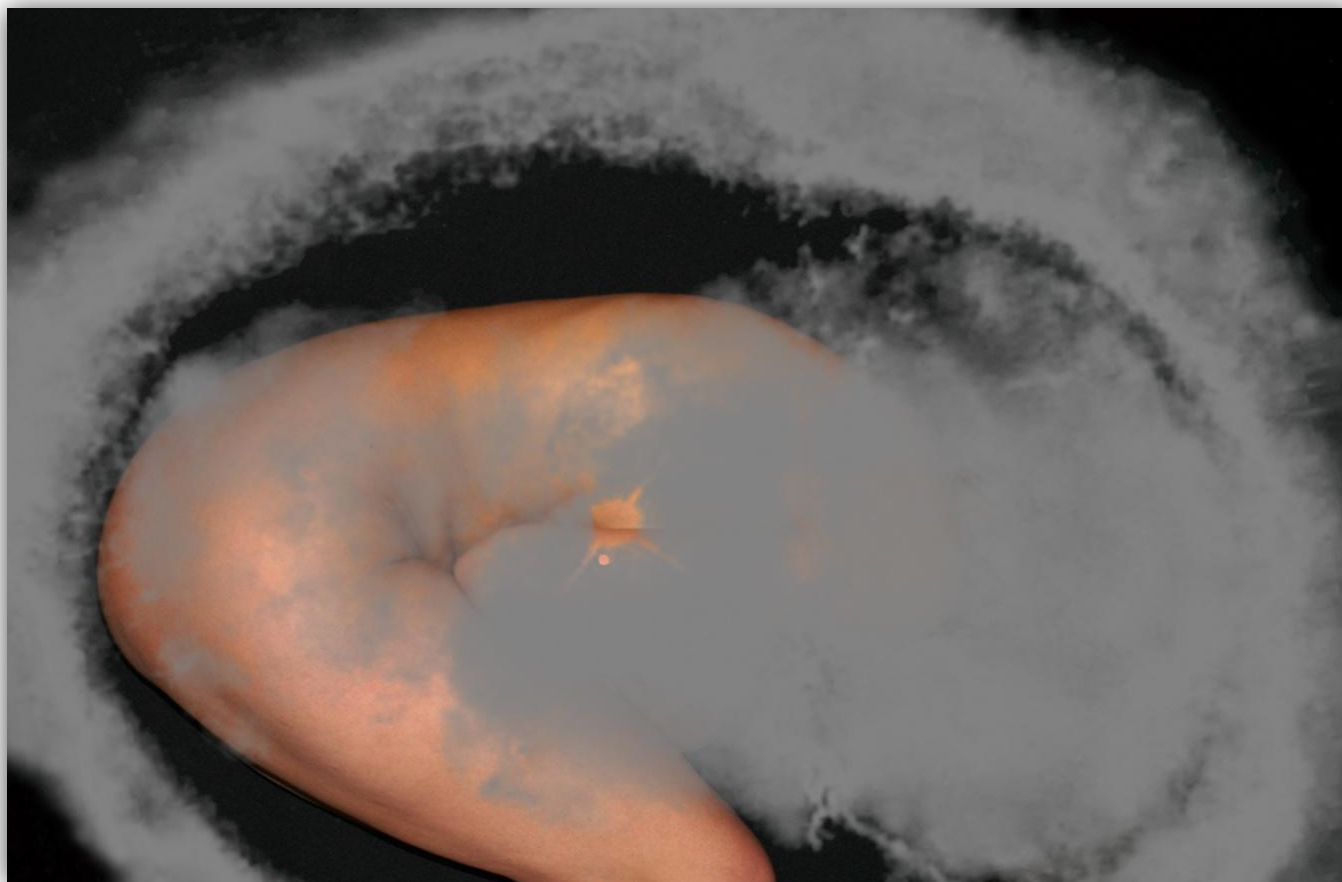
Fusión | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



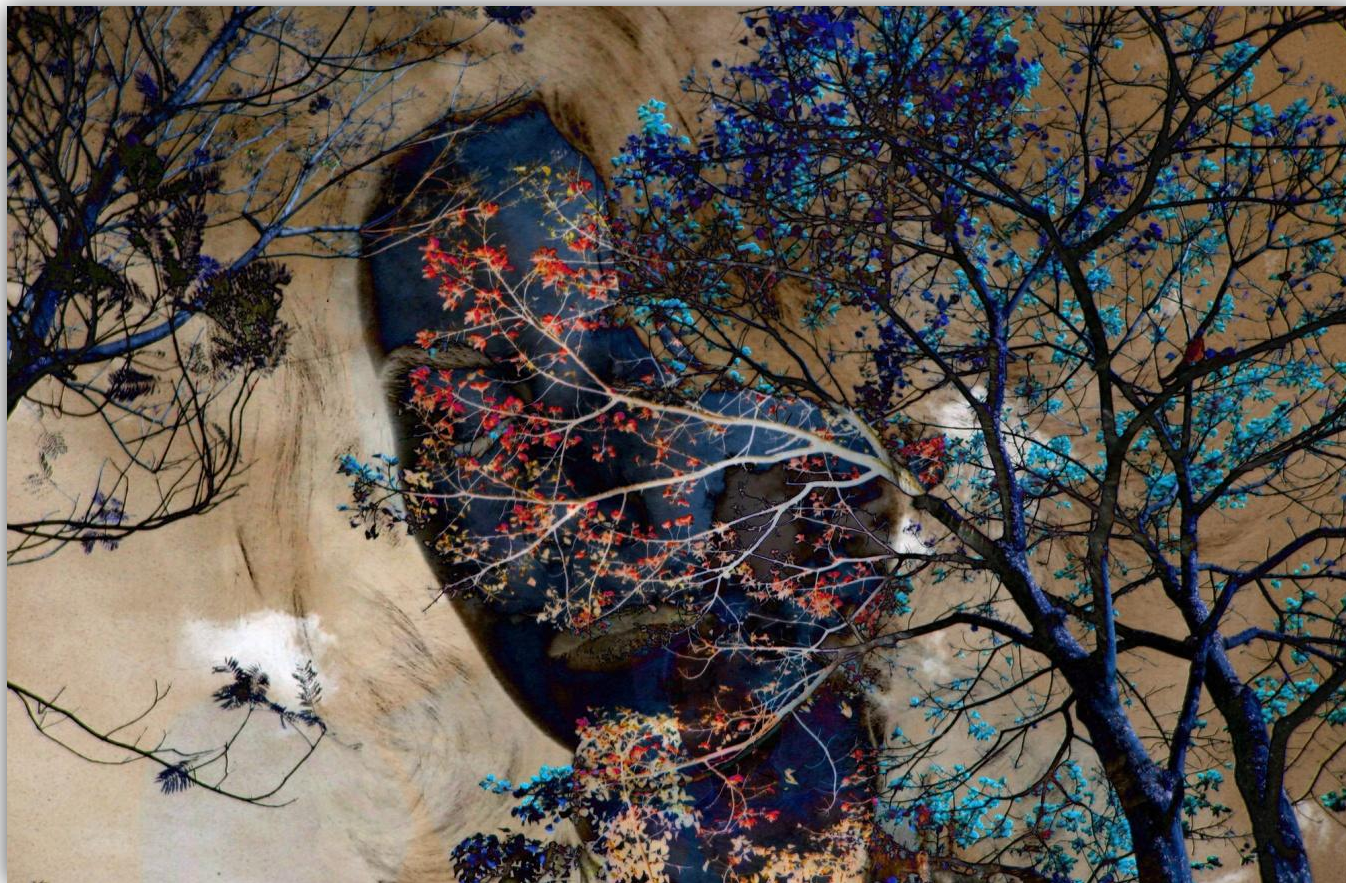
Profundidades | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



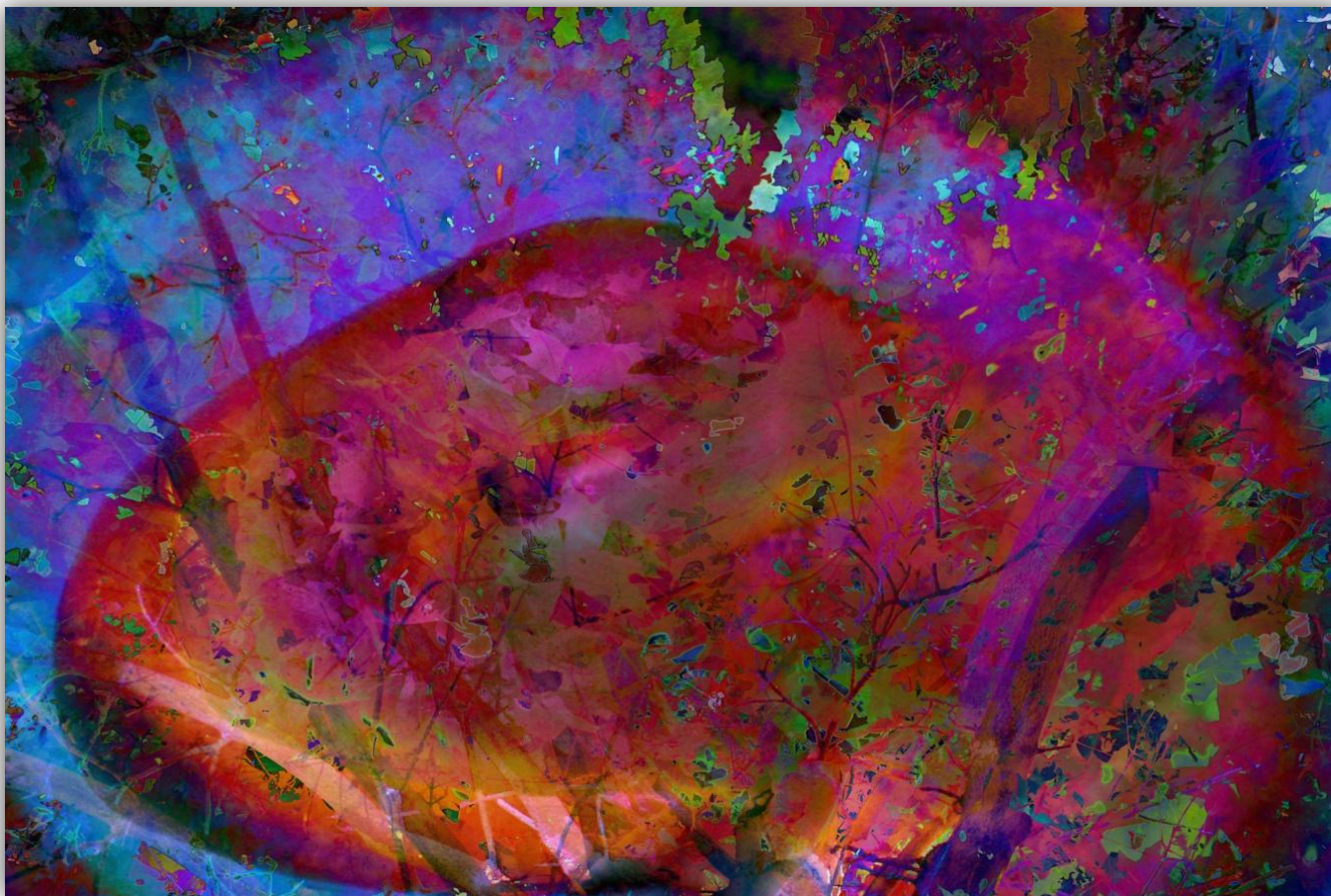
Matriz cósmica | Serie YO SOY | Autorretratos
2014



Útero | Serie YO SOY | Autorretratos
2012



Conversión | Serie YO SOY | Autorretratos
2012

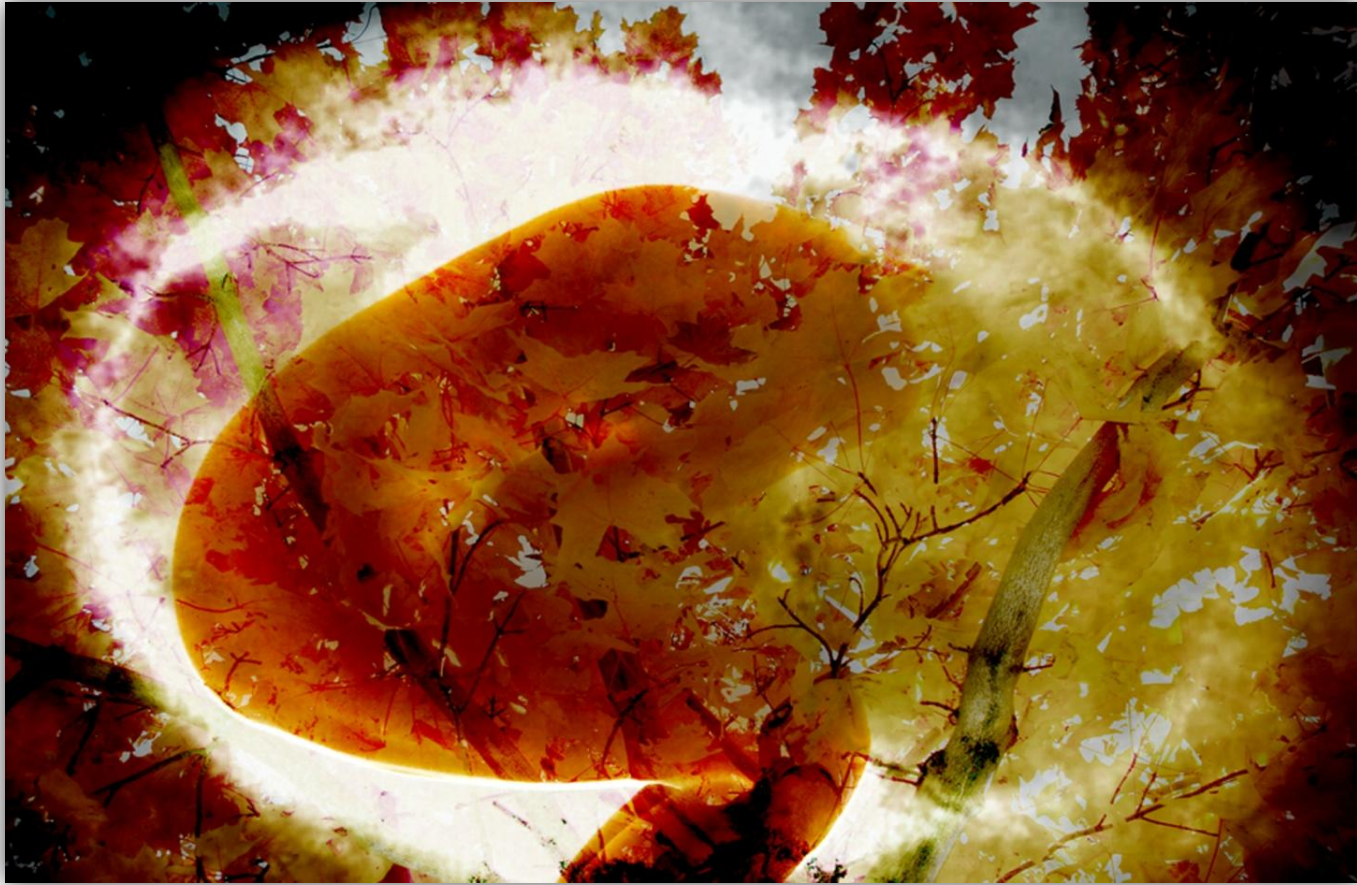


Refugio | Serie YO SOY | Autorretratos

2012



Nacimiento estelar | Serie YO SOY | Autorretratos
2012



Alquimia fundamental | Serie YO SOY | Autorretratos
2012



Iluminación matérica | Serie YO SOY | Autorretratos
2012



Misterioso | Serie NUEVA FRONTERA
2012



Memoria y Distancia | Serie NUEVA FRONTERA
2012



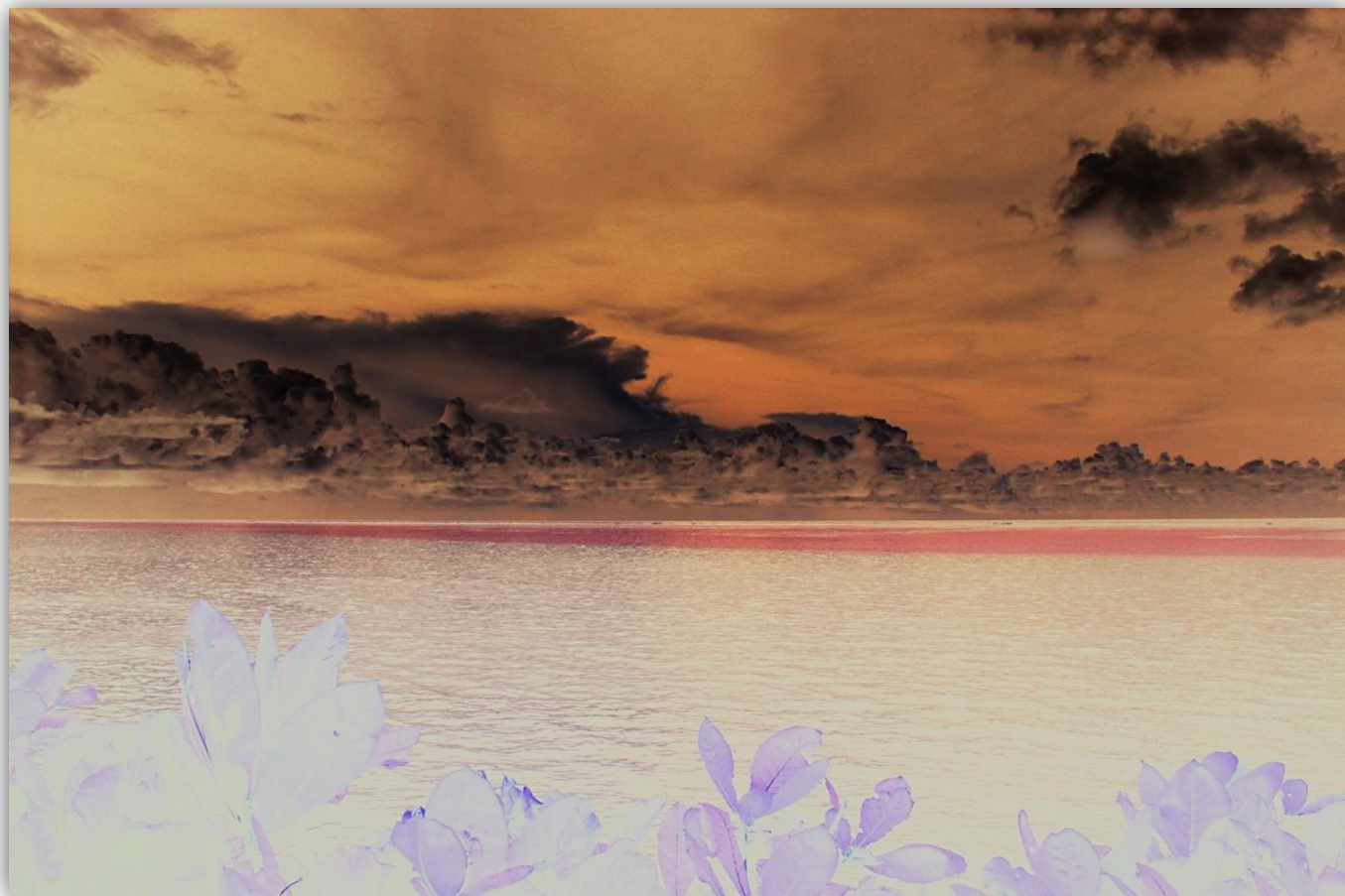
Presentimiento | Serie NUEVA FRONTERA
2014



Portal a la Eternidad | Serie NUEVA FRONTERA
2012



Viaje al Paraíso | Serie NUEVA FRONTERA
2012



Distancias | Serie NUEVA FRONTERA
2014



Panorama silente | Serie NUEVA FRONTERA
2014



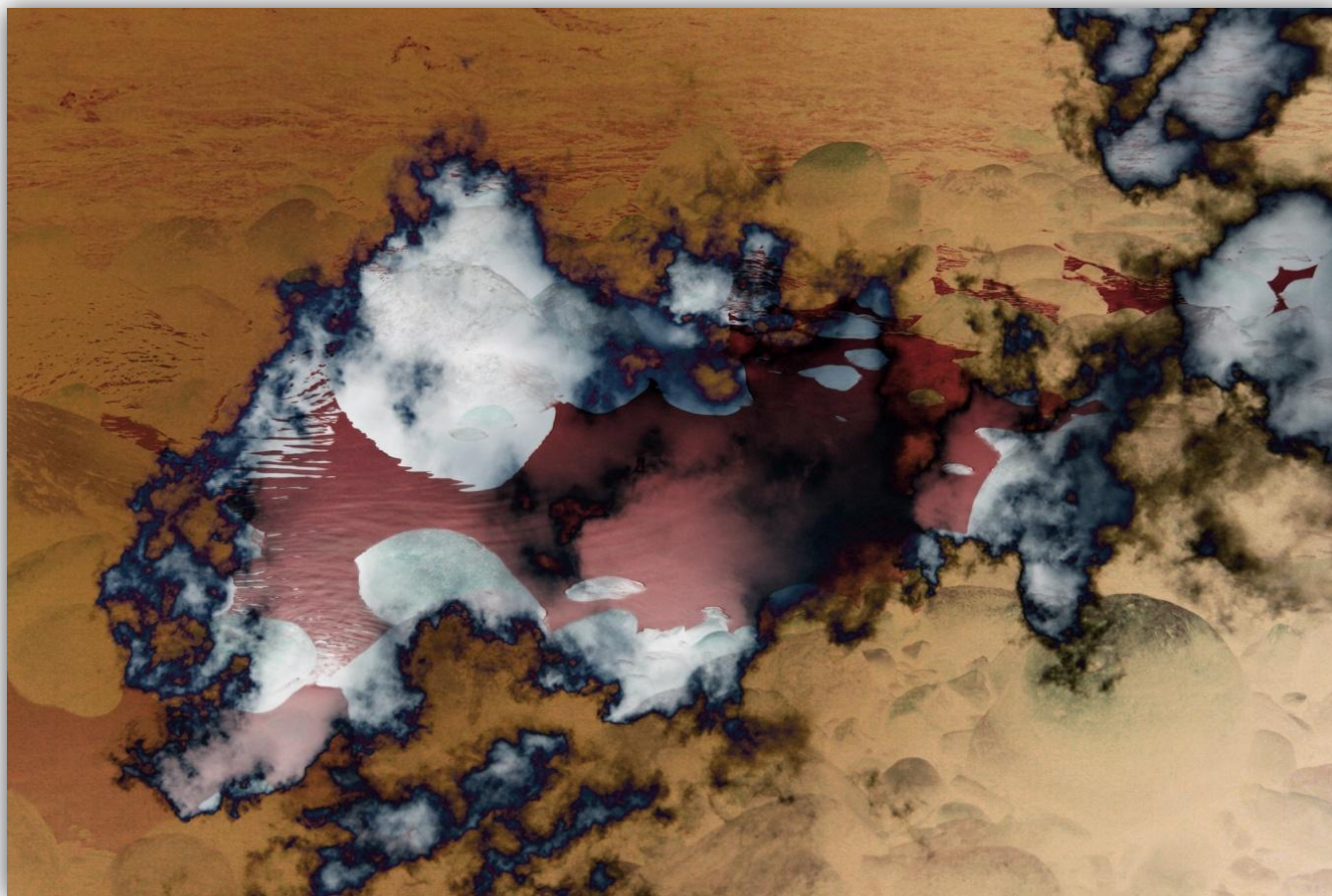
El Gran Silencio | Serie NUEVA FRONTERA
2012



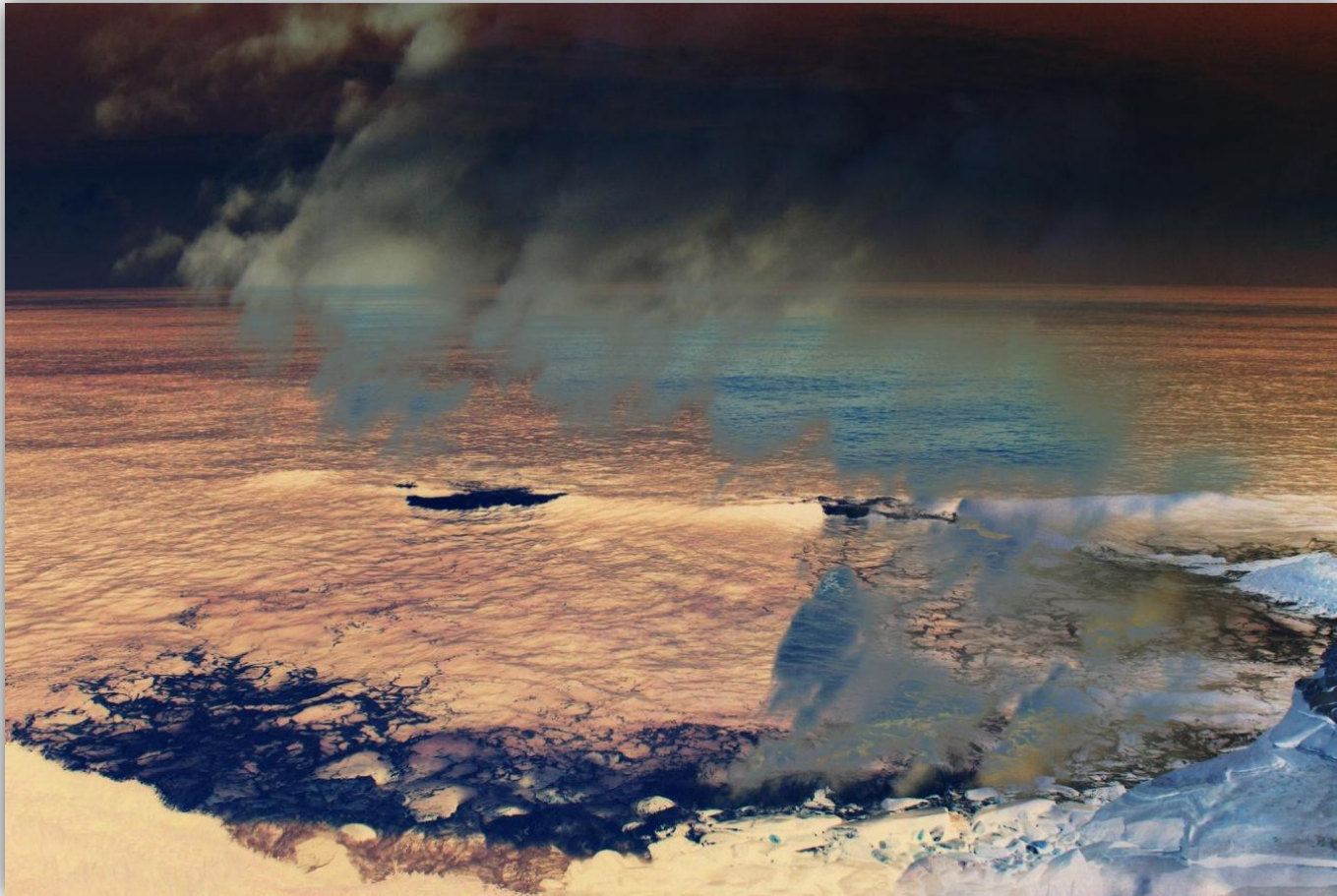
Inmensidad | Serie NUEVA FRONTERA
2013



Esperanza en un nuevo día | Serie NUEVA FRONTERA
2013



Diamantes del Tiempo | Serie NUEVA FRONTERA
2012



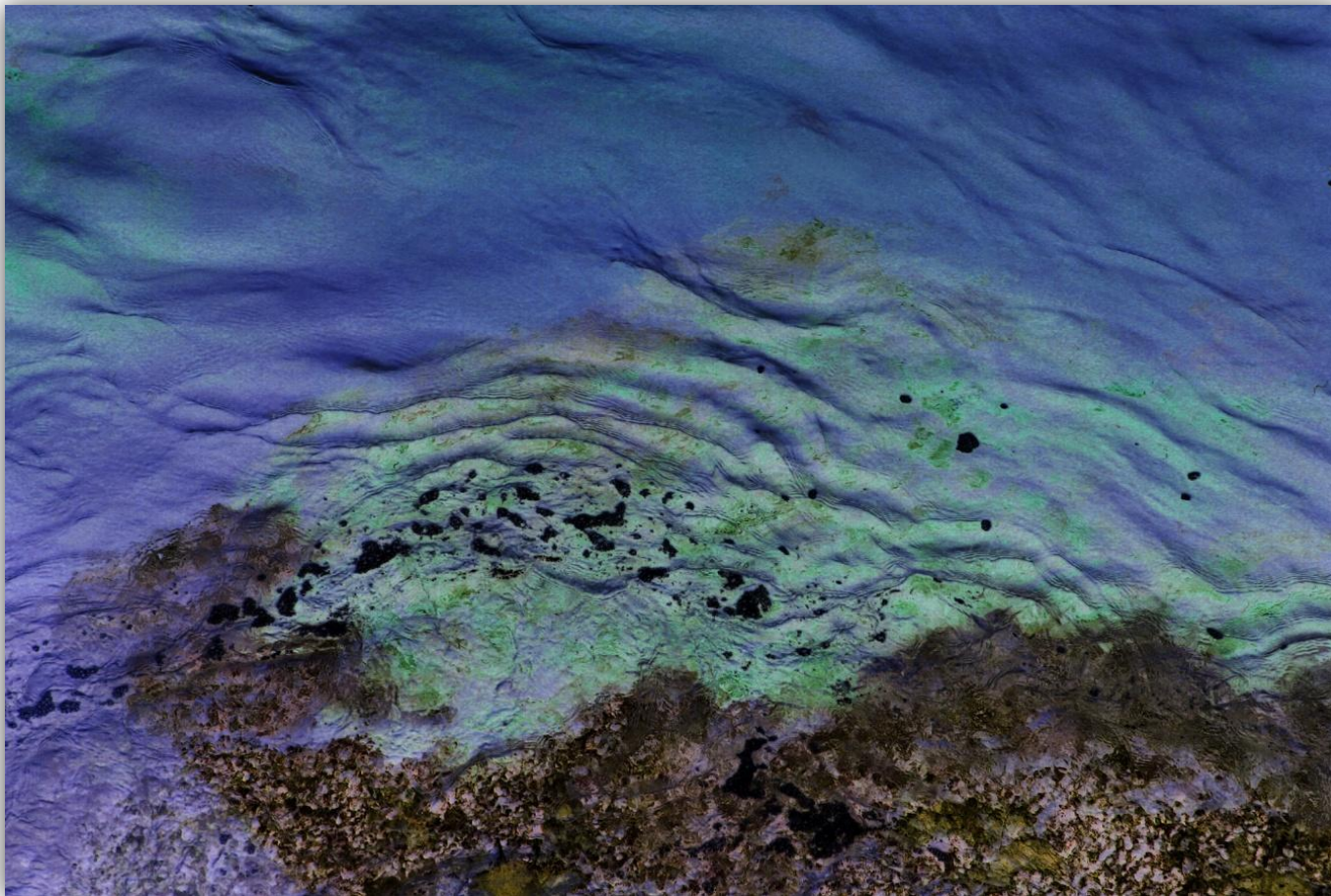
Sueño | Serie NUEVA FRONTERA
2012



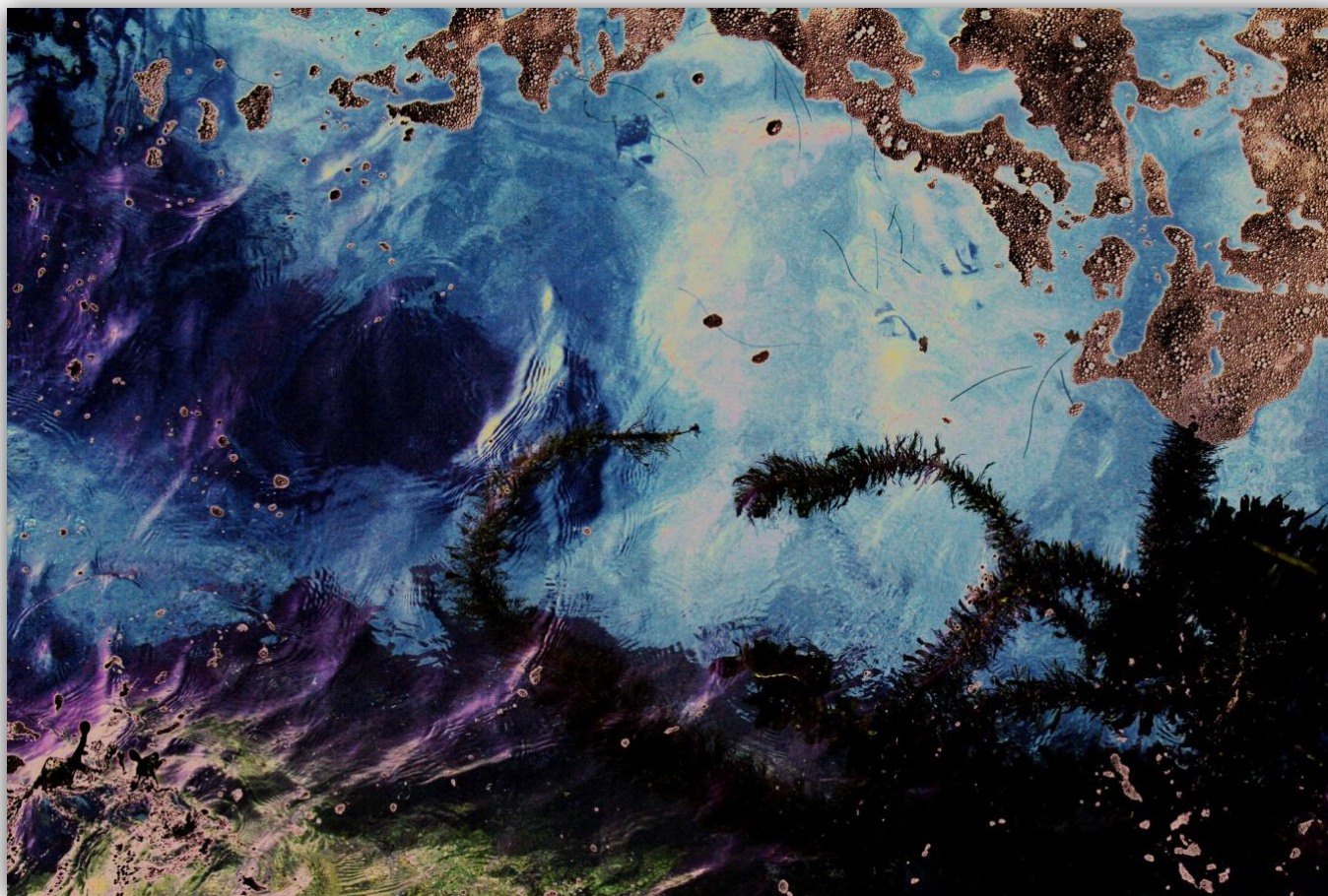
Tiempo sin Medida | Serie NUEVA FRONTERA
2012



Resplandor | Serie NUEVA FRONTERA
2012



Enigma azul | Serie ELEMENTOS
2012



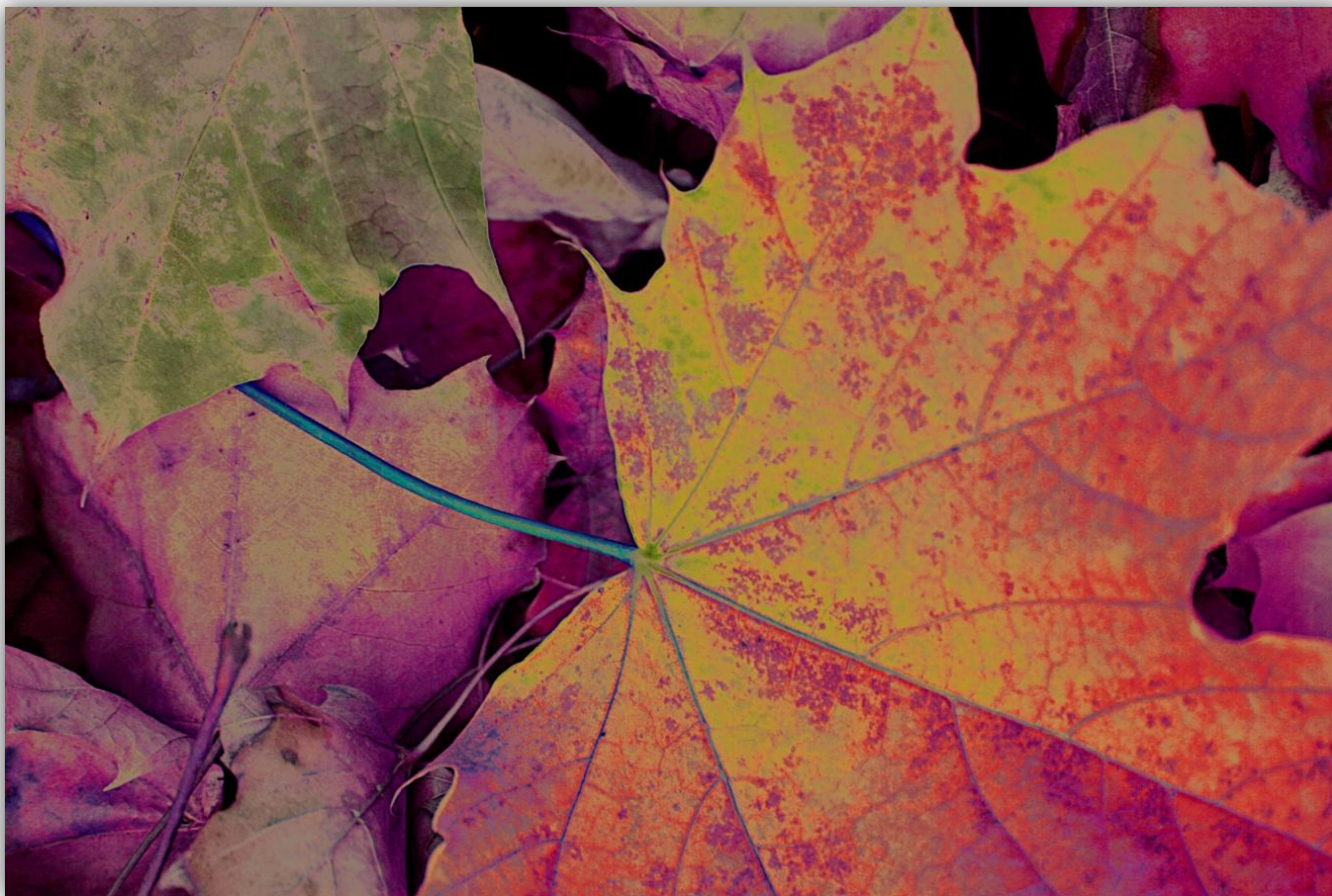
Profunda sutileza | Serie ELEMENTOS
2012



Punta alta | Serie ELEMENTOS
2012



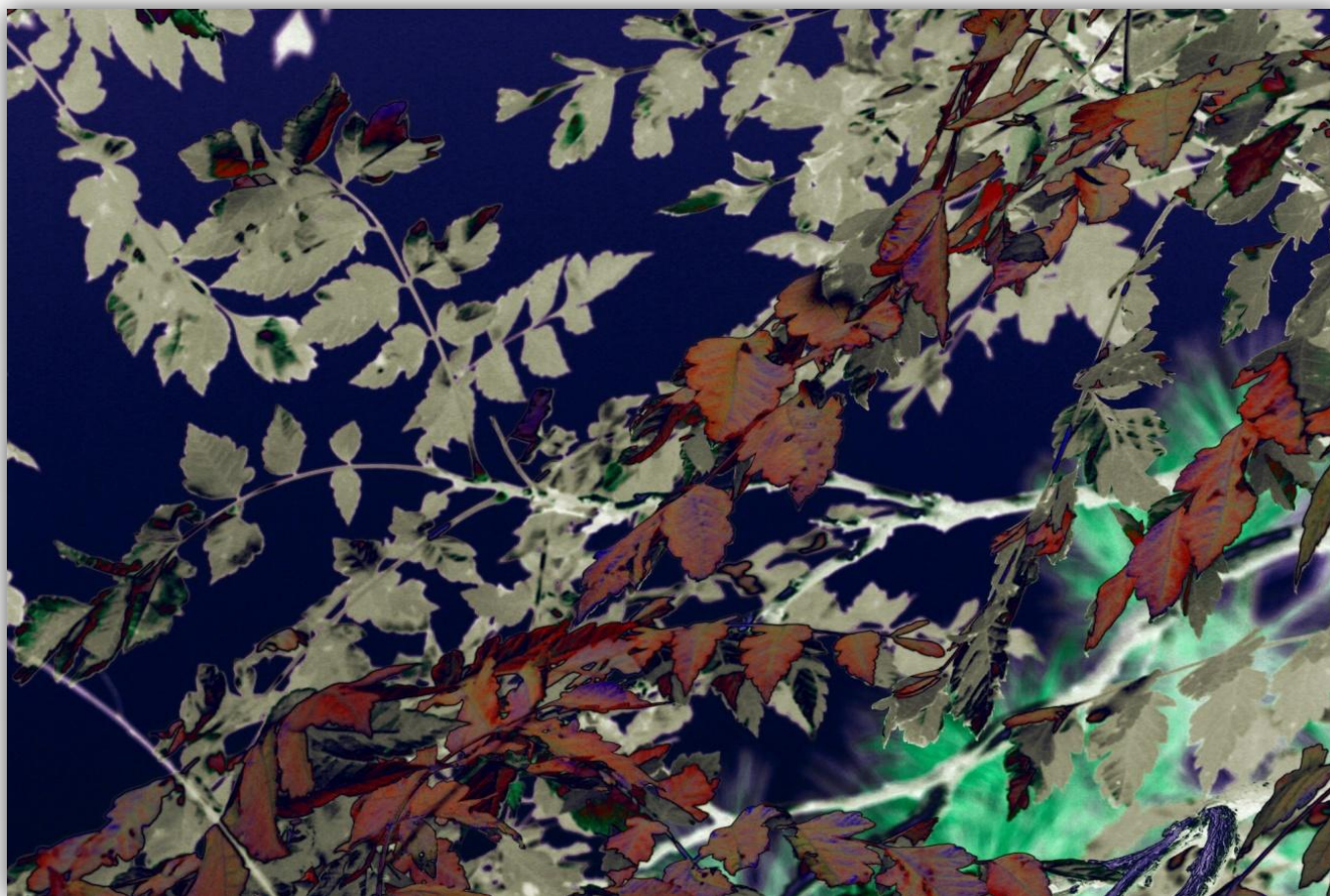
Violeta sagrado | Serie ELEMENTOS
2012



Transformación mística | Serie ELEMENTOS
2013



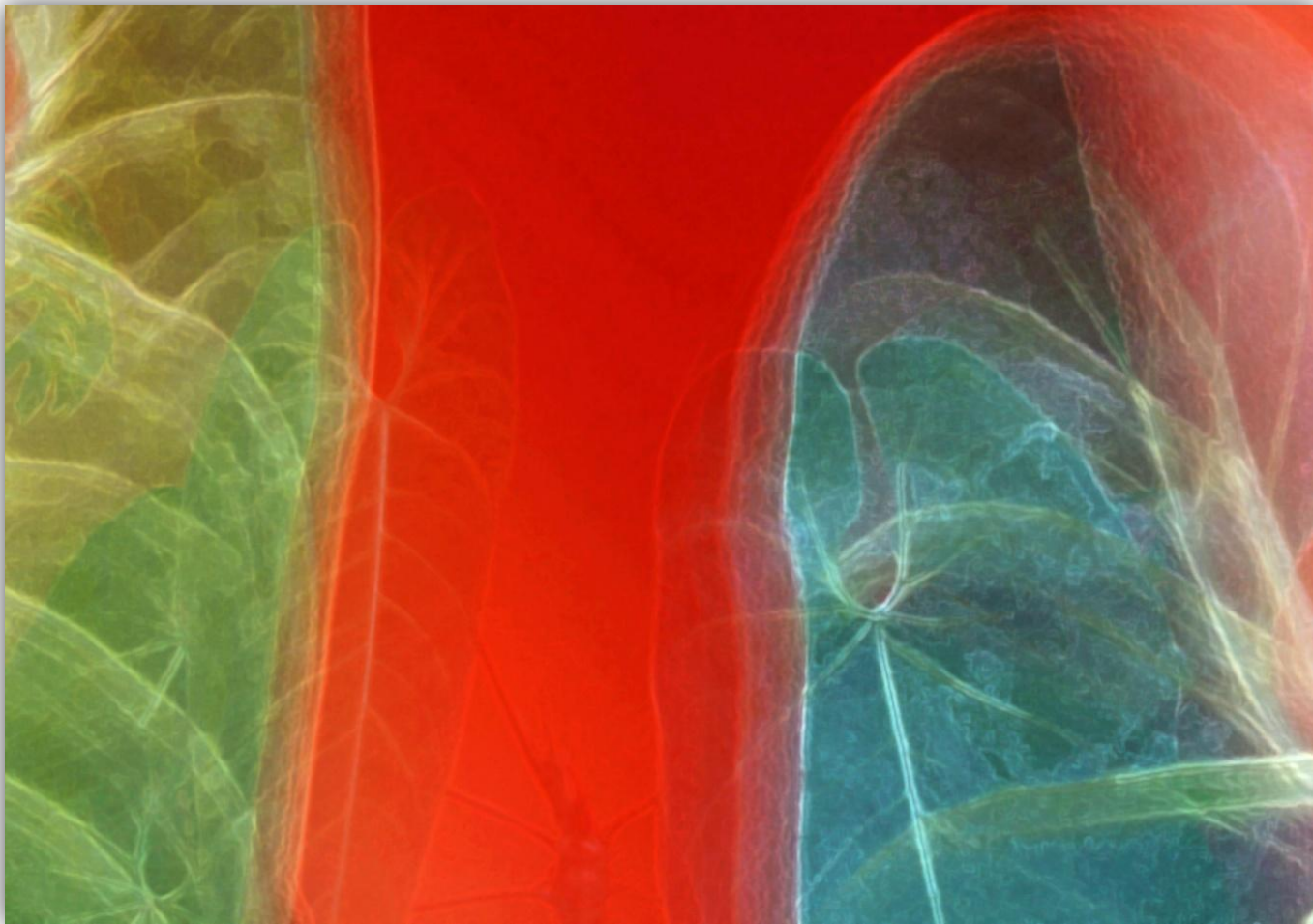
Detalle blanco | Serie ELEMENTOS
2011



Suave atardecer | Serie ELEMENTOS
2012



Cactus mágico | Serie NATURA
2011



Hoja providencial | Serie NATURA
2010



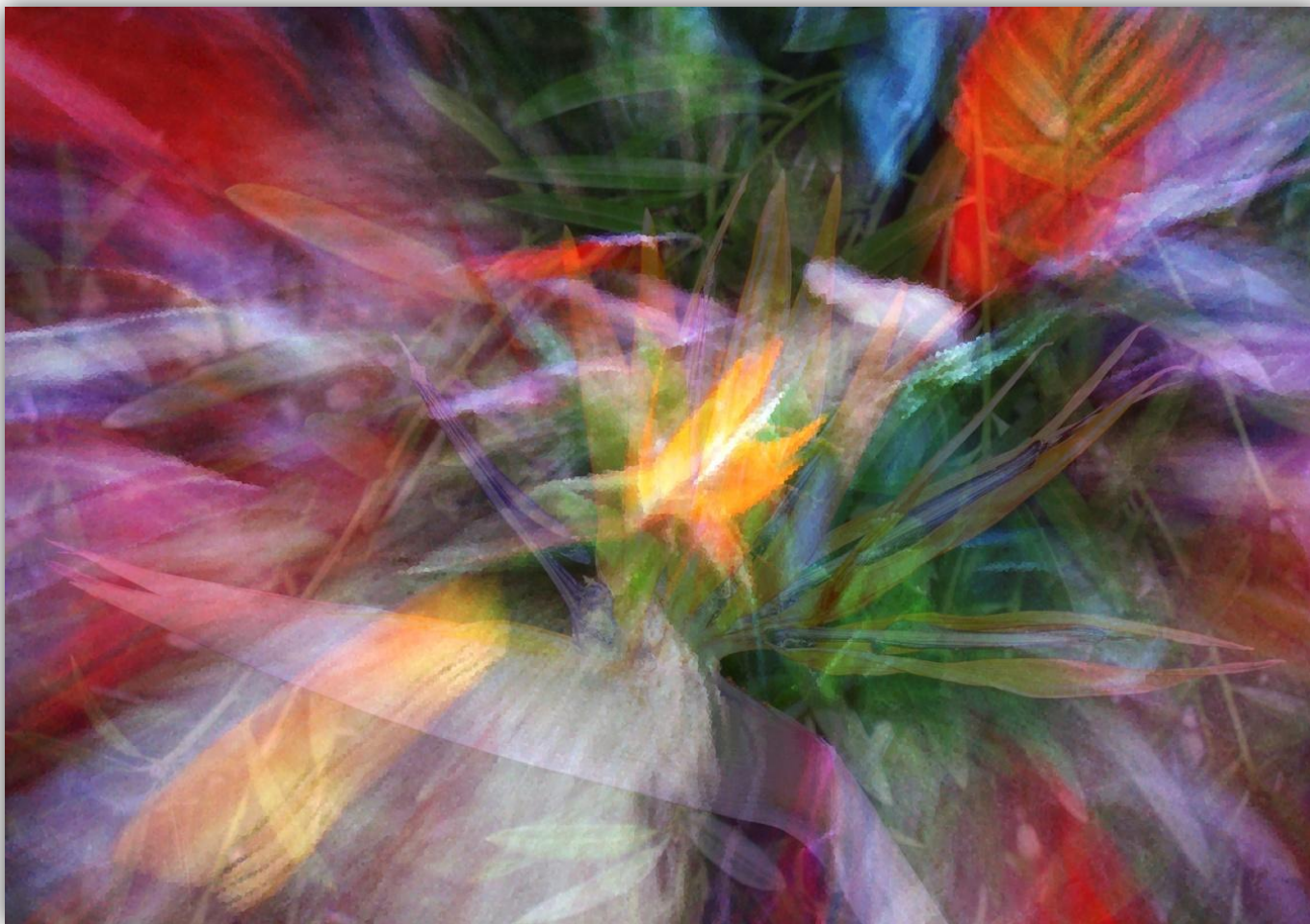
Radiante | Serie NATURA
2012



Renacer | Serie NATURA
2010



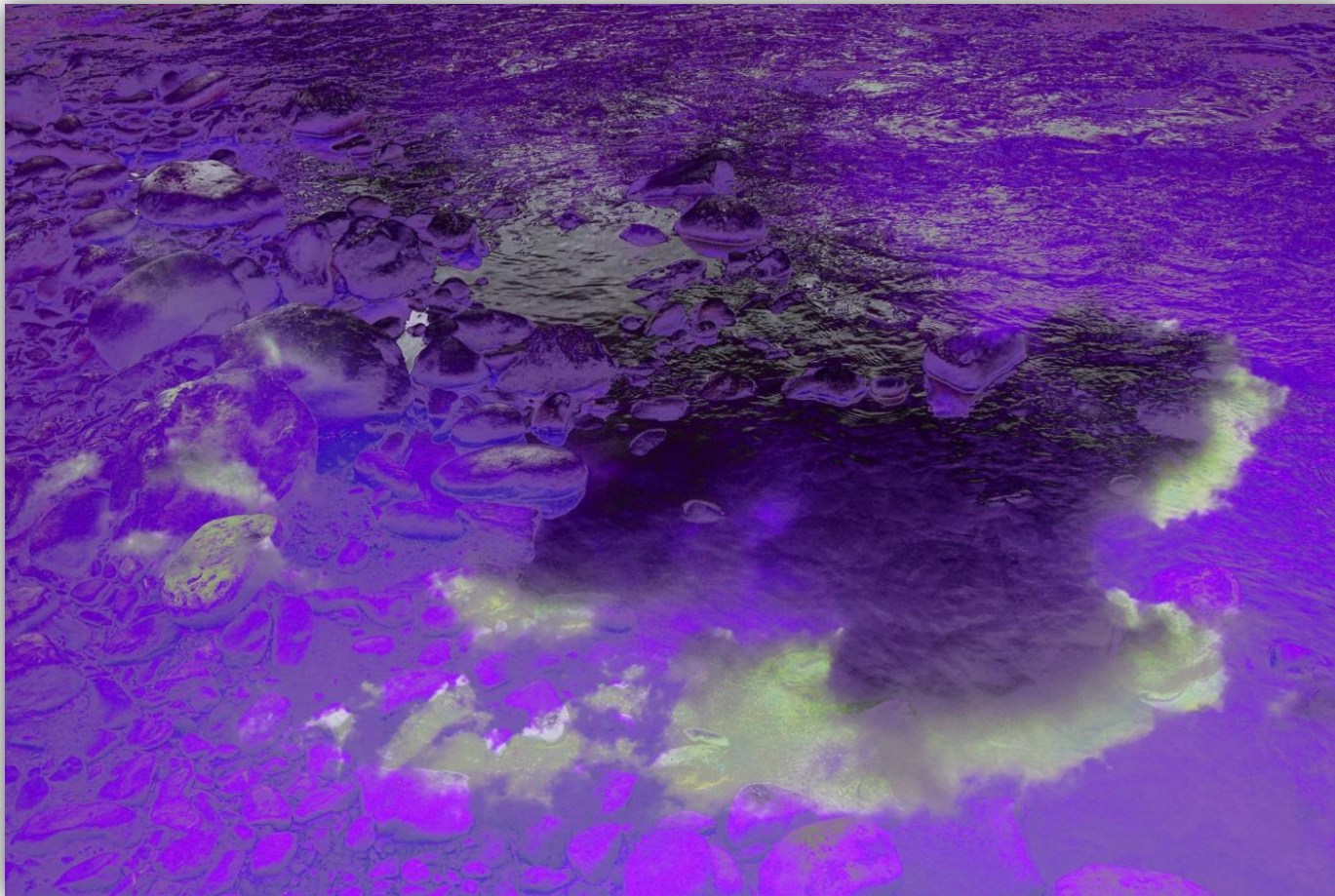
Roja | Serie NATURA
2011



Ave del paraíso en fuga | Serie NATURA
2010



Magia de la Naturaleza | Serie NATURA
2010



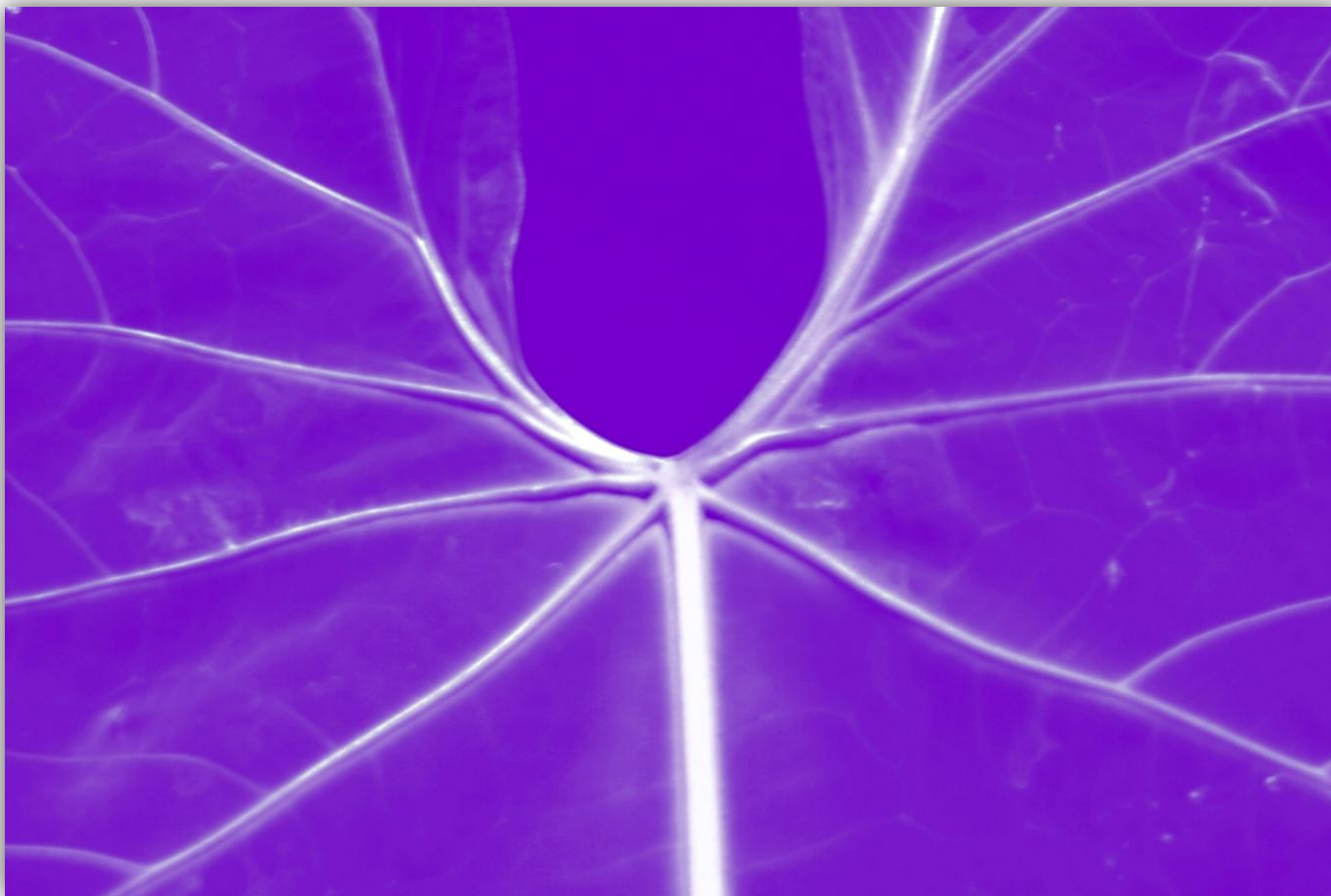
Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013



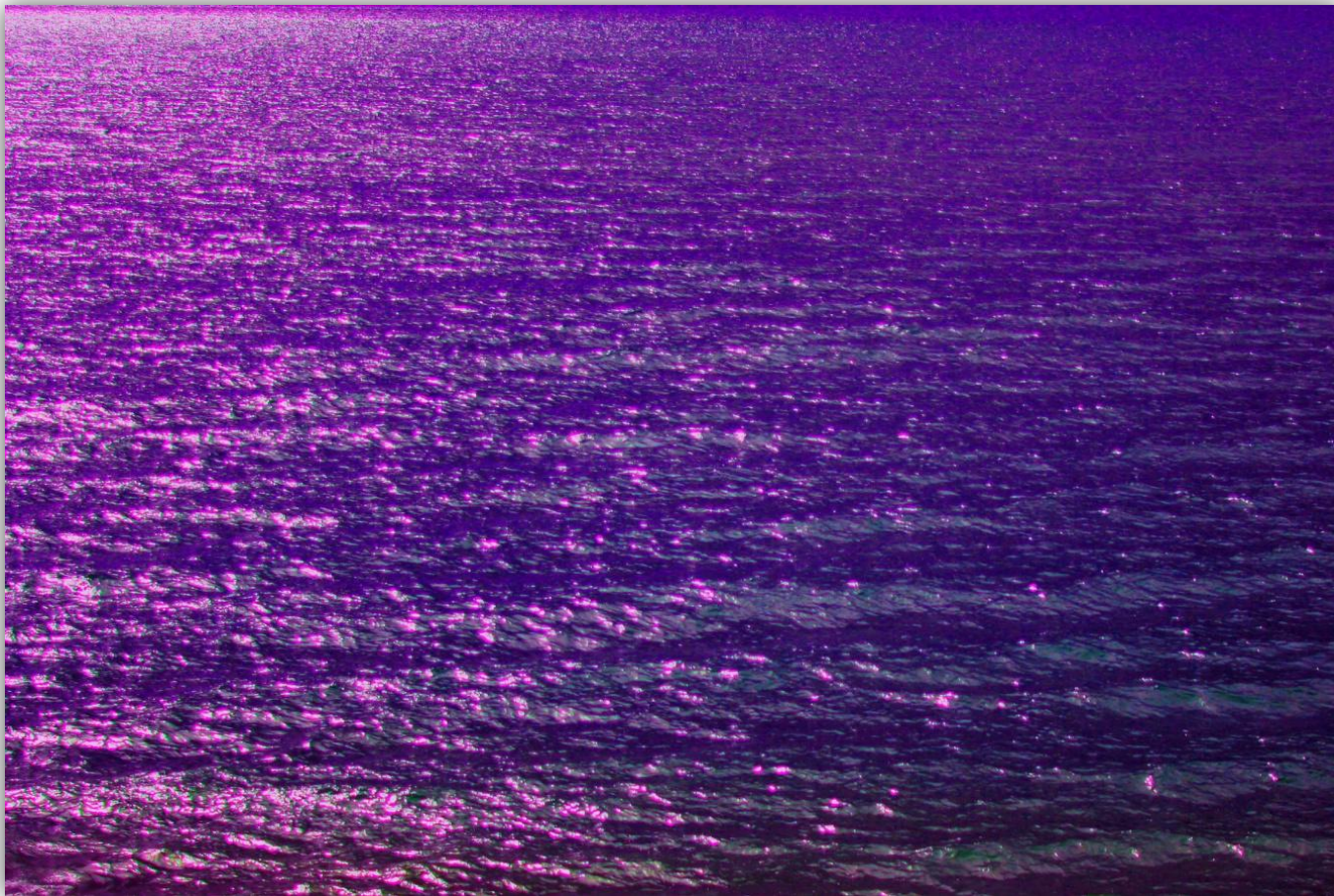
Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013



Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013



Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013



Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013



Sin título | Serie MUNDO VIOLETA
2013

Serie YO SOY | Autorretratos | 2005 – 2014

Mis autorretratos son exploraciones alrededor de los temas más profundos en los que creo, como son:

- El cosmos es origen y destino de todo ser y energía.
- En las estrellas se leen historias.
- La naturaleza nos transforma en ciclos de cambios constantes, nada es estático.
- La iluminación espiritual y el poder de conexión con la fuente profunda de toda verdad y vida, es la llama alquímica fundida en el misterio.

<http://www.anamariagarcia.info/#!yo-soy/c55o>

Serie NUEVA FRONTERA | 2011 – 2013

La Serie NUEVA FRONTERA, plantea una Nueva Tierra donde soñar es posible, gracias a que los límites son expandidos hacia vibraciones de luz más altas y sublimes, por medio del lenguaje universal del paisaje intervenido en Fotografía digital, con luces y sombras de alto contraste, buscando siempre el equilibrio. Con atmósferas pacíficas y balanceadas, se quiere proyectar un espacio para la imaginación, donde la libertad y la paz son los valores que permiten la reflexión y la contemplación de la naturaleza con cierto grado de soledad, aislamiento y silencio. Simbólicamente, con el aire se alude a la mente y con el agua se alude a la sensibilidad y a la emoción; esta unión de pensamiento y emoción se convierte en una plegaria sanadora, alternativa al caos reinante del mundo actual y a muchas expresiones que se encargan de reproducir lo malsano que éste tiene.

Las fotografías de esta serie son portales en sentido metafórico, pues permiten conectar con frecuencias de pensamiento y sensibilidad que pueden elevar el espíritu.

<http://www.anamariagarcia.info/#!nueva-frontera/csu7>

Serie ELEMENTOS | 2011 – 2013

La serie ELEMENTOS, hace un recorrido por algunos elementos de la tierra como son vegetación, hojas, aire, piedra y agua. Con base en fotografías tomadas en múltiples viajes, se empieza un proceso de elaboración plástica en fotografía digital, en el que a través del tiempo se van pintando y transformando las imágenes, que hablan de los ciclos de la vida desde una mirada muy pictórica y colorista. Existe un claro interés por la relación entre fotografía y pintura y por convertir

cada imagen en una fuente de energía vital.

<http://www.anamariagarcia.info/#!elementos/c1bwo>

Serie NATURA | 2008 – 2012

La sublimación en la obra de Ana María García

Sublimar no se reduce al instante onírico, se objetiva en la creación humana y calma la ausencia de sentido. Esta en nuestra esencia aproximarnos a la realidad de múltiples formas, otorgarle a cada experiencia un contenido único, llenándole de nuestra vida. Los colores, las formas, lo que percibimos en amalgama gradación, lo hacemos nuevo en nuestro ser, le asignamos un lugar en la memoria para crear con ello el paralelo del mundo. Sin embargo, sentir intensamente el poder de lo que nos rodea escapa a las almas débiles, solo un espíritu sensible accede ulteriormente a una realidad sublime, siente lo profundo de cada movimiento y une a su ser el de cada existencia. Del primer momento se desprende, en forma de luz de relámpago, un instante intenso, una luz mayor que el halo del sol, nace luego el esplendor, fulguran ideas y se sublima en forma de arte la experiencia. Ana María García, confiere a estas letras su sentido material. Una creación de su instinto nace en un desdoblamiento espiritual; florece al crepúsculo del instante que ha vivido, en su encuentro con el mundo, antes de la noche -amiga del olvido-, imprime el sello en su memoria trasladándonos luego el instante adecuado del recuerdo de Calíope en su forma actual. Su obra escapa al mundo árido de lo fortuito, se ha hecho compañera del alba de los fenómenos naturales, inspiran en ella tanto las hojas deslizadas por el aliento divino como la madura flor del verano que sucumbe, plasma los trabajos de la luz filtrándose en la piel de las hortensias tanto como la marcha luctuosa de las sombras de las hojas del roble, contiene un instante de su vida para ofrendarlo, como flechas de brisa fresca en el sopor del desierto, a través de fotografías y creaciones impares. Su creación sublima la experiencia, que carecería de sentido: más allá del arte plástico se descubre otra frontera; anidan allí en unión armónica la luz y las formas, el tiempo de las metáforas del mundo abrazándose con la realidad, en esa frontera descubre Ana María su esencia y en el retorno espiritual de aquel hogar sublime nos confiere su obra.

Leonardo Ajenor R. M ®

<http://www.anamariagarcia.info/#!natura/c1rif>

Serie MUNDO VIOLETA | 2011 – 2013

El violeta es el color de la iluminación, de la ascensión espiritual, de los místicos y los artistas. En esta serie se escogen fragmentos de la naturaleza que se convierten con la luz de otro mundo posible, en el que la vibración energética es de orden espiritual elevadísimo, en donde la naturaleza se ilumina y vibra el unísono de una frecuencia luminosa mística.

<http://www.anamariagarcia.info/#!mundo-violeta/c1i4u>

Ana María García

Artista colombiana, trabaja principalmente Fotografía Digital y Pintura. Es graduada de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia (2001) con estudios de Cine y Arte de la Universidad Politécnica de Valencia, España (1999-2000).

Su trabajo ha sido expuesto principalmente en Colombia, México y Estados Unidos. Entre las exposiciones más relevantes cuenta con el V Festival Internacional de la Cultura del Caribe Maya (Quintana Roo, México) y espacios como el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (MAC) y el Museo Bolivariano de Santa Marta, Colombia.

Su obra fue publicada en el Libro “Imaginémonos a nosotros mismos – Una nueva generación global de Mujeres” del Museo Internacional de la Mujer (San Francisco- CA), entre otras publicaciones y revistas de circulación local.

Sus piezas están en colecciones privadas en Colombia, Estados Unidos, Alemania, España y Australia.